

SONIA CORSI

CURRICULUM VITAE

RESIDENZA

Via San Pietro 27 – 53100 Siena

CONTATTI

soniacorsi@gmail.com; info@soniacorsi.it; 3351979765

LUOGO E DATA DI NASCITA

Siena, 9 marzo 1968

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

- 2002 iscrizione all'albo dei giornalisti nell'elenco dei professionisti (tessera numero 059949 rilasciata il 10 ottobre 2002 dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti)
- 1994 iscrizione all'albo dei giornalisti nell'elenco dei pubblicisti
- 1994 Laurea in lettere moderne ad indirizzo Storia dell'Arte, conseguita presso l'Università degli Studi di Siena con il massimo dei voti

PRINCIPALI ABILITÀ E COMPETENZE:

Ho al mio attivo importanti esperienze lavorative nei più diversi settori del giornalismo e della comunicazione (dalla carta stampata al web, dalla radio alla tv).

Ho anche sviluppato competenze nell'editoria con particolare attenzione alla saggistica, alla ricerca e allo studio della storia dell'arte.

Ho eccellenti capacità di scrittura e ho maturato notevoli esperienze organizzative. Riesco a lavorare sia da sola che in gruppo e ho ottime capacità di lavoro sotto stress. Ho competenze informatiche diversificate e una conoscenza base della lingua inglese.

L'ATTUALE ATTIVITÀ GIORNALISTICA (DAL GENNAIO 2016)

Libera professionista mi occupo di ufficio stampa e comunicazione con consulenze che spaziano in vari settori. Di seguito ne segnalo solo alcune.

Dal 2016 sono l'ufficio stampa di **Claridea**, realtà che organizza eventi culturali ed enogastronomici sul territorio nazionale. Inoltre curo la comunicazione di progetti e istituzioni differenti.

Tra questi, per il settore musicale ricordo la mie recenti e ancora attive collaborazione per **Fondazione Siena Jazz** (dal 2005), **Festival Jazz & Wine in Montalcino** (dal 2017), **Altraterra Festival di Musica Popolare** (dal 2016), **Orbetello Jazz Festival** (dal 2017).

Per quanto riguarda la comunicazione enogastronomica segnalo il lavoro svolto per **Biennale Enogastronomica di Firenze** (2016), **Castiglion di Primavera** (dal 2015), **Boccaccesca** (dal 2015), **AmiataAutunno** (dal 2016), **Festival di Nova Eroica** (dal 2017).

Inoltre curo la comunicazione culturale e turistica dei grandi eventi promossi dai comuni di **Arezzo** (dal 2016), **Abbadia San Salvatore** (dal 2015) e **Arcidosso** (dal 2016)

ESPERIENZE LAVORATIVE PRECEDENTI

1992/1998 - redattore del settimanale *Il Nuovo Campo di Siena* (impaginazione e attività redazionale al desk)

1993 – responsabile ufficio stampa della mostra "Segni nel tempo. Le tecniche dell'incisione e della stampa"

1994 - collaborazione ufficio stampa Accademia Musicale Chigiana

1994 - collaborazione ufficio stampa Teatro Povero di Monticchiello

1995/1999 - collaborazione con il quotidiano *Il Corriere di Siena* (pagina di cultura e spettacolo)

1998/1999-direttore responsabile del "Conisma news", notiziario del Consorzio Nazionale Interuniversitario per le Scienze del Mare

1999 - responsabile ufficio stampa della rassegna di spettacoli "Musica e Musei"

1999 - responsabile ufficio stampa Compagnia Danza Classica Francesca Selva

1999/2001 - collaboratore (pagina regionale) dei quotidiani *L'Unità*, *Il Giornale della Toscana*

1999/2004 - redattore del settimanale *La Voce del Campo* (impaginazione, progettazione grafica, coordinamento attività redazionale al desk)

2000 - redattore del quotidiano *Siena Oggi*

2003/2007 (dalla nascita alla chiusura) - attività di capo redattore presso il Canale Civico Siena

2004/2012- direttore responsabile del giornale "La Chigiana" edito dall'Accademia Musicale Chigiana

2005/2006- collaboratore rivista Primafila

Dal settembre 2000 al dicembre 2015, divengo prima collaboratore, quindi (dal gennaio 2004) socio dello studio giornalistico associato "Agenzia Freelance" di Siena. E' qui che, in questi anni, svolgo la mia principale attività giornalistica coordinando uffici stampa, soprattutto culturali.

Di seguito segnalo SOLO le esperienze più significative.

Ho curato e coordinato l'ufficio stampa delle seguenti mostre:

Cracking art a Siena (Siena 2015), ***Petala aurea. Gli ori dei Bizantini e dei Longobardi***, (Chianciano Terme, Siena, 2014), ***Desert is freedom, music is life*** (Siena, mostra fotografica 2014), ***Archeofest*** (Siena e provincia, festival dell'archeologia, dal 2011 al 2014), ***Lusso e Moda. Percorsi insoliti nei musei Bardini, Horne e Stibbert*** (Firenze, 2012-13); ***La casa delle anime*** (Chianciano Terme, 2011), ***L'anima e la musica*** (Siena, 2011), ***Architettura nelle terre di Siena. La prima metà del Novecento*** (Siena, 2010), ***La vita di Michelangelo. Carte, poesie, lettere e disegni autografi*** (Siena, 2010), ***Macchiaioli a Montepulciano. Capolavori e inediti privati*** (Montepulciano, 2010/2011), ***La vita di Michelangelo. Carte, poesie, lettere e disegni autografati*** (Siena, 2010), ***Marco Romano e il contesto artistico senese fra Duecento e Trecento*** (Casole d'Elsa, 2010), ***Da Jacopo della Quercia a Donatello*** (Siena, 2009/2010), ***Architetti a Siena. Testimonianze della Biblioteca comunale tra XV e XVIII secolo*** (Siena, 2010), ***Federico Barocci (1535-1612). L'incanto del colore*** (Siena, 2009/2010), ***Tutte le anime della mummia*** (Chianciano, 2009/2010), ***MACCHINE! Spirito della meccanica tra i fondi d'oro*** (Siena, 2009), ***Arte, Genio Follia. Il giorno e la notte dell'artista*** (Siena, 2009), ***Fenice International Nine Arts Festival*** (Poggibonsi, 2009), ***Mario Ceroli. Forme in Movimento*** (Siena, 2008), ***SienaJazzEye*** (Siena, 2008), ***Maestri senesi dal Lindenau Museum di Altenburg*** (Siena, 2008), ***Bernini pittore*** (Roma, 2007/2008), ***Bernini pittore*** (Roma, 2007/ 2008), ***Nel segno di Ingres*** (Siena, 2007/2008), ***Etruschi. La collezione Bonci Casuccini*** (Siena, 2007), ***Emilio Pucci 1957 - La collezione Palio*** (Siena, 2007), ***La passione e l'arte. Cesare Brandi e Luigi Magnani collezionisti*** (Siena, 2007), ***Pio II. La città le arti*** (Pienza, Siena, 2006), ***Siena e Roma*** (Siena, 2005/2006), ***Alla Corte di Armonia*** (Siena, 2005/ 2006), ***Bastoni. Materia, Arte, Potere***

(Siena, 2006), *Hugo Pratt. Periplo Immaginario* (Siena, 2005), *Invito a Palazzo Chigi Saracini* (Siena, 2005), *Duccio, alle origini della pittura senese* (Siena, 2003)

Ho curato e coordinato l'ufficio stampa dei seguenti appuntamenti di musica e spettacolo

I seminari internazionali di Siena Jazz (dal 2005 ad oggi), *Piazza d'Armi e di Città* (Poggibonsi, cartellone spettacoli estivi, dal 2005 al 2015), *The Cage Theatre* (Livorno, rassegna musicale, dal 2012 al 2015), *Sonar The B Side* (dal 2013 al 2015), *Siena and Stars* (Siena, cartellone spettacoli estivi, 2013 e 2014), *Campo&Controcampo. Festival del cinema nelle terre di Siena* (Siena, dal 2011 al 2014), *Micat in Vertice, Settimana Musicale Chigiana, Estate Musicale Chigiana* (Siena e provincia, festival musica da camera, dal 2003 al 2012), *NavigArte. NavigAzioni fra danza, musica, arti visive alla Porta del Mar* (Pisa, rassegna danza contemporanea, 2012), *Campionati di improvvisazione teatrale* (teatro, varie sedi italiane, 2012), *Autunnonero* (Liguria-dal 2008 al 2012), *Confidance. Rassegna Internazionale di Danza* (Siena, dal 2011 al 2013), *Fenice International Nine Arts Festival* (Poggibonsi, dal 2008), *Le parole, i giorni* (Poggibonsi - Siena, festival letterario, dal 2007 al 2010), *The Beat Generation – An American Dream* (Poggibonsi, 2007), *Phoenix-arte in movimento* (Poggibonsi, dal 2006), *Siena Design Project* (2006/2010) per Arsnova, Accademia per le arti e le scienze digitali di Siena, *Stagione inaugurale Teatro Politeama Poggibonsi* (settembre 2005), *Festival Internazionale del Teatro delle Ombre* (Poggibonsi, dal 2003), *La città aromatica* (Siena, festival musica rock diretto da Mauro Pagani, dal 2001 al 2011),

Ho curato e coordinato l'ufficio stampa dei seguenti appuntamenti culturali e turistici

“La Fòcara, il fuoco più grande del bacino del Mediterraneo” (dal 2011 al 2015), *Il Mercato nel Campo* (2014), *Giornata Nazionale del Trekking Urbano* (dal 2004 al 2011 e nel 2013 e 2014), *Montre for Chef alla Leopolda - per MCF* (Firenze, 2014), *CiocoSi. La festa del cioccolato artigianale* (Siena, 2012), *La Città del Sì* (Siena, 2009/2010), *Alla ricerca del Buon Governo, virtù politiche e Bene Comune* (Siena, 2007/2008), *Crete d'Autunno - Mostra del Tartufo*, promossa dal comune di San Giovanni D'Asso, (2001/2009 e 2014), *Chianti d'Autunno* (2005/2007) appuntamenti enogastronomici per gli otto comuni del Chianti senese e fiorentino

Ho curato gli uffici stampa istituzionali e delle seguenti realtà culturali:

CB Edizioni (2014/2015), **Accademia Musicale Chigiana** (2003/2012), **Museo Horne di Firenze** (2006/2013), **Fondazione Fòcara Novoli (LE)** (2010/2015), **Vinarius, Associazione Enotecche Italiane** (2010/2014); **Vernice Progetti Culturali** (2005/2012), **Agenzia per Turismo di Siena e di Chianciano Terme Valdichiana** (2003/ 2011), **Centro d'arte contemporanea Palazzo delle Papesse** (2002), **Museo d'arte per Bambini di Siena** (1998), **Soprintendenza ai beni artistici e storici di Siena e Grosseto** (1997/1998), **Fondazione Musei Senesi** (2009/2016)

Video produzioni

Ho curato la produzione di video, documentari e spot televisivi per mostre ed eventi culturali.

Tra questi i due video realizzati per la mostra *“Etruschi. La collezione Bonci Casuccini”*, quello dedicato all'opera di Emilio Pucci, il video su *“Cesare Brandi e Luigi Magnani”*, i diversi video realizzati per la mostra *“Siena e Roma. Raffaello, Caravaggio e i protagonisti di un legame antico”*, quello su Matteo di Giovanni, quelli dedicati al Buongoverno di Ambrogio Lorenzetti (realizzato per la Fondazione Cini di Venezia) e *“La danza delle molecole”* per Siena Biotech.

Inoltre ho contribuito alla realizzazione di prodotti nati da collaborazioni con artisti quali Mauro Pagani. Fra questi il dvd edito da Sony "*Piazza del Campo PFM+Mauro Pagani*".

ALTRE ATTIVITÀ

- Dall'ottobre 1994 all'ottobre 1996 ha svolto attività di catalogazione di beni culturali su scheda informatica per un progetto finanziato dalla Legge 160/88 diretto dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena. L'attività di catalogazione si è incentrata soprattutto sulle stampe antiche.
- Docente (Storia dell'Arte) in corsi di formazione professionale organizzati dalla Provincia di Siena e in corsi organizzati da Associazioni culturali senesi
- Docente (Comunicazione) presso l'Istituto "L. Da Vinci" di Empoli e in un corso di formazione professionale per "organizzatore di eventi" organizzato dalla Confcommercio Siena

PUBBLICAZIONI

- 1993 Realizzazione di schede storico/artistiche per il catalogo della mostra *Segni nel tempo. Le tecniche dell'incisione e della stampa*. Edizioni Nuova Immagine Editrice, Siena.
- 1994 Redazione di saggi storico/artistici per la pubblicazione di un volume *sull'Oratorio e il Museo della Contrada della Chiocciola* edito da Betti Editrice di Siena
- 1995 Saggio con ricerche d'archivio e trascrizione documenti pubblicato in *L'ora delle streghe*, volume di Massimo Biliorsi con prefazione di Maurilio Adriani, edito dall'Istituto Fotocromo Italiano di Firenze
- 1996 Redazione di schede storico/artistiche per il catalogo della mostra *Il Seicento senese nelle raccolte della Banca Monte dei Paschi di Siena* allestita a Bruxelles nel dicembre 1996
- 1997 Redazione di saggi storico artistici per la pubblicazione di un volume sul *Museo e l'Oratorio della Nobile Contrada del Nicchio* edito da Alsaba di Siena
- 1999 Redazione di saggi per la pubblicazione del catalogo della mostra *Stampe Antiche. Collezioni dell'Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna*, Siena, Nuova Immagine Editrice
- 1999 Redazione di saggi per l'edizione aggiornata del volume *Torri e Castelli della provincia di Grosseto*, Siena, Nuova Immagine Editrice
- 2001 saggio sulle Relazioni delle Feste senesi dal 1500 al 1700. Il saggio è parte del volume *L'immagine del Palio* edito dalla Banca Monte dei Paschi.
- 2004 saggio sullo scultore *Raffaello Arcangelo Salimbeni* (Firenze, 1914-1991), parte del catalogo di una mostra dedicata allo stesso artista
- 2005 redazione dei testi per la guida *Siena e il senese* edita dal Touring Club Italiano